

IGLESIA DE SANTA BAIA

Estamos ante un edificio que supera en diseño, tamaño y riqueza ornamental al prototipo de templo parroquial. Fue construido en el año 1711 y presenta planta en forma de cruz latina. En su interior destaca la bóveda de crucería que decora la nave principal, dividida en tramos mediante arcos fajones. La cubierta de las capillas laterales se llevó a cabo mediante bóvedas de cañón, al igual que el del ábside, aunque esta última aparece decorado con un casetonado.

En el interior guarda tres retablos de estilo neoclásico y uno gótico, destacando el que se levanta en el altar mayor, de estilo barroco y dotado de gran dinamismo, tallado en el año 1774. Este, aparece presidido por el escudo de los Marqueses de Mos, que ostentaron el beneficio de presentación de esta parroquia. Pagó la obra la comunidad religiosa y el abad de la parroquia; el autor fue el pintor Rodrigo Rouco y San Román, vecino de Lavadores.

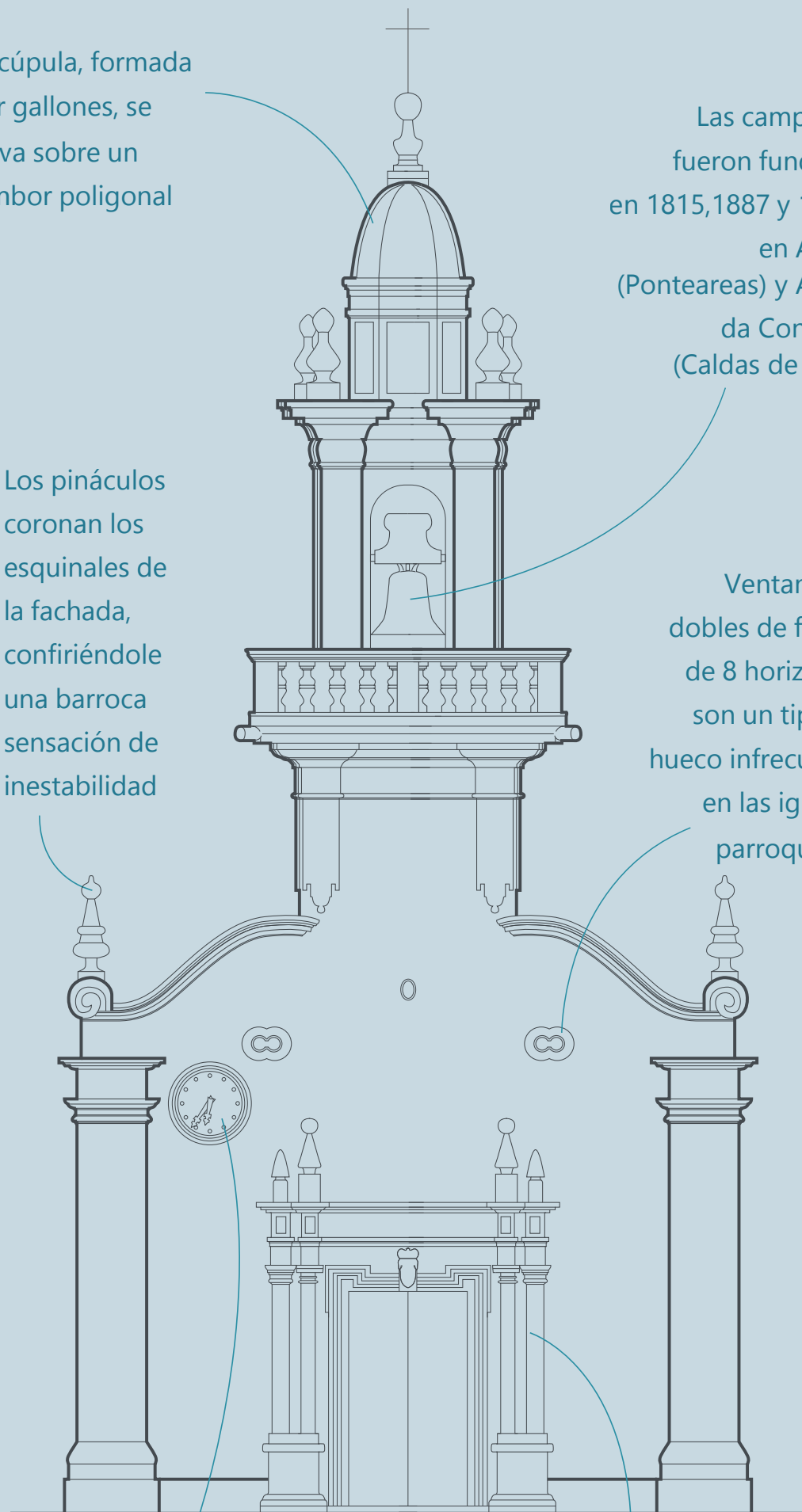
En la capilla del lado derecho existe un sarcófago medieval datado en el año 1115 que acoge los restos mortales de Eusebio, el primer abad de la parroquia. El sepulcro, labrado en granito, aparece cubierto por una tapa de doble estola.

La cúpula, formada por gallones, se eleva sobre un tambor poligonal

Las campanas fueron fundidas en 1815, 1887 y 1913, en Arcos (Ponteareas) y Arcos da Condesa (Caldas de Reis)

Los pináculos coronan los esquinales de la fachada, confiriéndole una barroca sensación de inestabilidad

Ventanucos dobles de forma de 8 horizontal son un tipo de hueco infrecuente en las iglesias parroquiales



El reloj, instalado en el primer tercio del s. XX, fue realizado por el relojero vasco Lecea y Murua, de Araba

La puerta aparece flanqueada por pilastras y columnas de orden toscano. En la clave del centro, una hoja de acanto



La iglesia a principios del siglo XX

Foto Pacheco

Etimología e historia

Del griego Eulalía 'elocuente, que habla bien'. En gallego hubo diversas variantes de este nombre que perviven en los títulos de las parroquias y en los apellidos: Santalla, Santabaia o Santoalla. Santa Baia (siglos III-IV) fue mártir en Mérida o en Barcelona, pues las dos ciudades disputaron su procedencia; se trata de la misma persona, pues coinciden en la leyenda, en la edad y en el tipo de martirio. En todo caso es la santa con culto más antiguo en la Península Ibérica.

