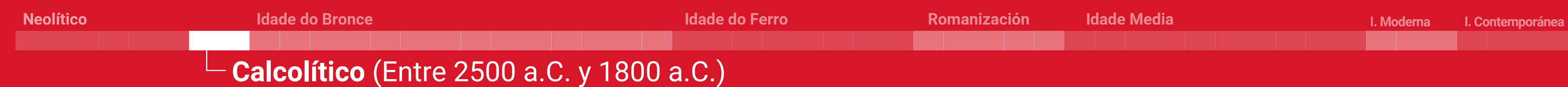


EL CALCOLÍTICO



54 cm

Tamaño real de la alabarda

- ### Tecnología y materiales
- Uso incipiente del cobre, sobre todo para objetos de prestigio (punzones, agujas, adornos).
 - Herramientas de piedra pulida y tallada aún predominantes.
 - Comienza a difundirse la metalurgia, aunque de forma muy limitada y localizada. Alabardas y puñales de espiga y lengüeta son las armas metálicas más habituales.

Modo de vida

- Sociedades agro-pastoriles: cultivo de cereales, cría de ganado (bovino, ovino, caprino, porcino).
- Continuación de prácticas megalíticas: muchos dólmenes y túmulos fueron reutilizados o mismo se construyen durante este período.
- Se consolidan los asentamientos humanos estables que habían surgido en el Neolítico, aunque pequeños y dispersos, con frecuencia, en las cercanías de las áreas funerarias.
- Economía mixta, con prácticas de recolección, caza, agricultura y ganadería.

Molino de mano calcolítico



Contexto funerario

El megalitismo continúa vigente durante el Calcolítico, aunque comienza a modificarse: se reutilizan dólmenes y túmulos del Neolítico y aumenta la presencia en ellos de menajes metálicos y cerámicos. En la fase final aparece la influencia de la cerámica campaniforme, que se refleja en las prácticas funerarias individuales.

En resumen

Tecnología
Primer uso del cobre, aunque predominan las herramientas de piedra, madera y hueso.

Modo de vida
Economía mixta, con prácticas de recolección, caza, agricultura y ganadería.

Ritual funerario
Continuación del megalitismo, con tumbas colectivas y ajuar líticos y cerámicos.

Cerámica

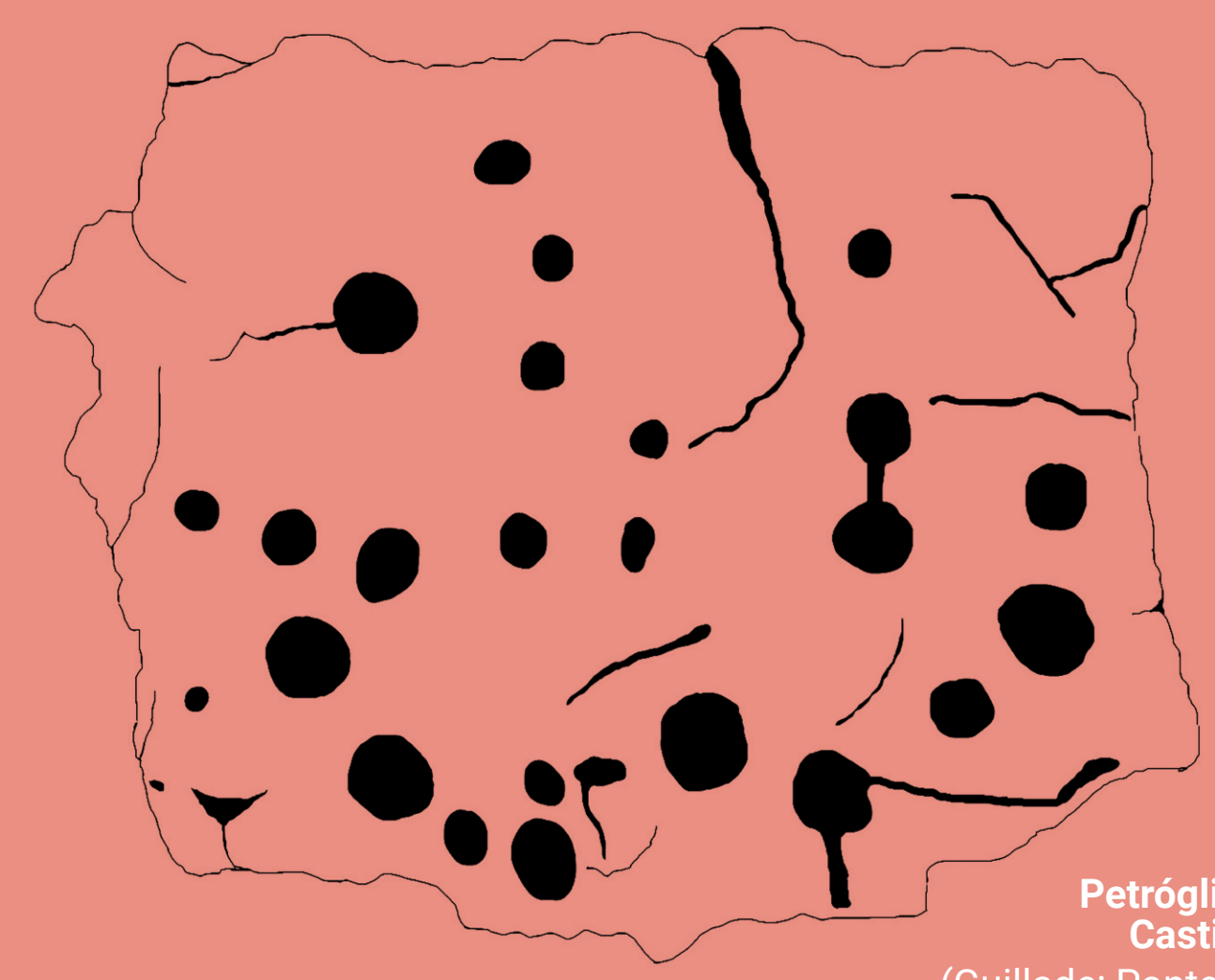
- Era modelada a mano, sin torno.
- Aparecen vasijas de fondo redondeado o plano, a veces decoradas con incisiones, cordones o digitaciones.
- Destacan:
 - Cerámica campaniforme (en la fase final del Calcolítico), de estilo internacional, con formas de copa o vaso.
 - Decoración geométrica impresa o incisa.



Fragmento de cerámica calcolítica tipo Penha encontrado en la Cova do Folón (Vigo)

Grabados rupestres

- En el entorno de la Chan de Santomé existen diferentes petroglifos en forma de cazoletas que datan del Neolítico y del Calcolítico.
- Son semiesferas poco profundas grabadas en afloramientos graníticos que aparecen aislados o en grupos. En ocasiones aparecen vinculadas a motivos circulares en forma de anillo.
- Están documentadas desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce, es decir, entre el 4.500 la.C y el 1.000 la.C.
- Su función es objeto de debate, proponiendo para ellos diferentes interpretaciones que van del ritual o simbólico hasta su uso como marcadores territoriales o incluso como morteros o recipientes para líquidos.



Petróglifo das Castiñeiras (Guillade; Pontareas)

30 cm

En la Chan de Santomé y su entorno se documentaron varios depósitos de material cerámico datable en el Calcolítico, un período de transición entre el Neolítico y la Edad del Bronce, caracterizado por la introducción del metal (especialmente el cobre), pero aún con predominio de elementos culturales propios del megalitismo. En esta etapa de la antigüedad las sociedades humanas tendieron a jerarquizarse a causa de la acumulación de riqueza en pocas manos.



INDITEX



Comunidade de Montes de Mouriscados
Mondariz (Pontevedra)

AFG
Asociación Forestal de Galicia

Concello de Mondariz