

UN PAISAJE MONUMENTAL



Pedrafitas de Bretal, en el concello de Ribeira

En la actualidad llama la atención que los pueblos neolíticos dedicaran tanto esfuerzo a construir la arquitectura de los muertos –levantada con vocación monumental– y tan poco a la arquitectura de los vivos. La elección del lugar para construir un campo de mámoas durante esta etapa de la prehistoria no era aleatoria. Los túmulos siguen criterios paisajísticos, simbólicos y prácticos, con un patrón muy característico.

Menhires o parafitas

Eran enormes piedras colocadas en pie por el ser humano durante el Neolítico. Se erguían en lugares abiertos y funcionaban como señales o marcadores territoriales, definiendo rutas y espacios de reunión y ritual. Auténticos faros de piedra para orientar y unir la comunidad.

Visibilidad y dominio del entorno

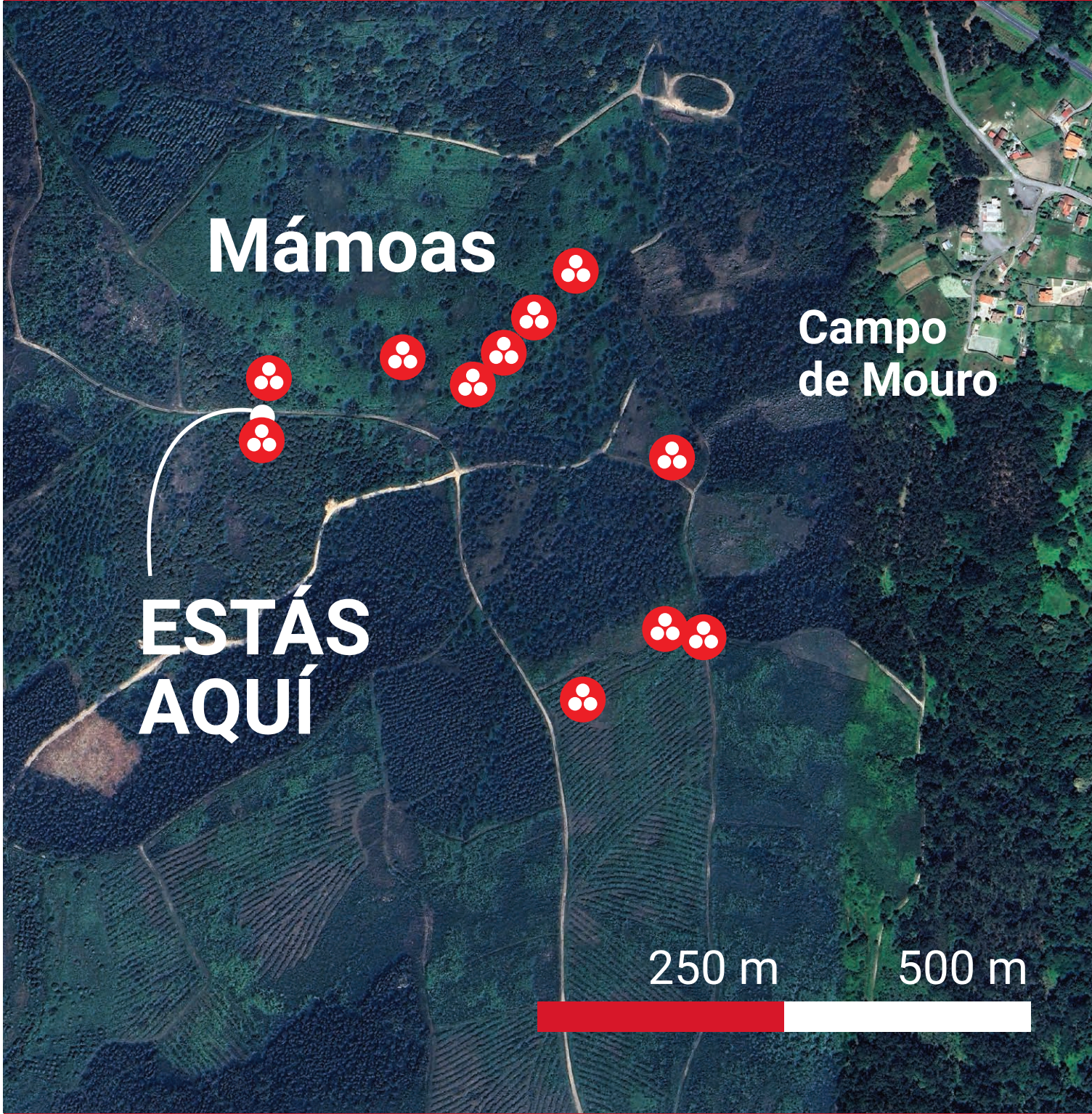
Están situadas de forma estratégica para tener visión panorámica del territorio, posiblemente con valor territorial o simbólico. Las mámoas son siempre intervisibles en el ámbito en el que se construyeron.

Rutas de tránsito y comunicación

Las encontramos con frecuencia alineadas o formando necrópolis próximas a rutas naturales de tránsito: antiguos caminos, pasos de montaña o divisorias entre valles fluviales.

Organización Espacial

Las mámoas rara vez aparecen de forma aislada, sino que se organizan siguiendo ciertos patrones:



Necrópolis tumulares

- En la comarca de O Condado son habituales las agrupaciones de 2 a 10 túmulos, a menudo distribuidos a lo largo de un planalto o una cresta montañosa.
- Se interpretan como espacios funerarios colectivos construidos y reutilizados durante cientos de años por los mismos clanes o grupos humanos.

Alineaciones o ejes

- Algunas mámoas están alineadas, posiblemente siguiendo antiguos caminos rituales o funcionando como marcadores territoriales.
- No todas las mámoas poseen cámara funeraria y corredor, pero las que sí lo tienen incluyen el dolmen orientado al Este.

Individuales, pero relacionadas con otras estructuras

Algunas mámoas están aisladas pero cerca de poblados contemporáneos a estos recintos funerarios. También hay áreas de cultivo y otros elementos simbólicos (manantiales de agua, menhires o menhires, círculos líticos, etc).

Mámoas excavadas

Son muy escasas en la actualidad, por eso quedan por despejar aun muchas dudas sobre su caracterización arqueológica. Las mámoas excavadas más próximas a la necrópolis neolítica de Santomé son estas:

Nombre	Ubicación
Mámoa do Rei	Vilaboa
Mámoa da Chan da Arquíña	Domaio (Moaña)
Casa dos Mouros de Candeán	Vigo



Recreación del interior de una cabaña neolítica

Una cabaña neolítica era un pequeño corazón comunitario: un espacio cálido de barro, madera y paja donde se vivía, trabajaba y compartía. En su interior se guardaban granos y frutos en cestos de mimbre, se molían alimentos en grandes piedras, se cocinaba a la lumbre y se descansaba sobre pieles. Todo era sencillo pero funcional. Estos primeros hogares mostraban cómo los humanos aprendieron a cultivar, almacenar y crear vida alrededor de la tierra.

En resumen

Época	Neolítico gallego (c. 4500–2500 a.C.)	Función	Funeraria, ritual, territorial, simbólica
Ubicación	Planaltos, crestas, cordales, divisorias de aguas	Visibilidad	Alta, con dominio visual del paisaje
Organización	Agrupadas en necrópolis, alineadas o en ejes	Material	Tierra, piedra, túmulo. En ocasiones con coraza y cámara megalítica

